Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 16 de abril de 1987
AÑO IX
Nº 392

"Padre nuestro"
Fotografía Liliana Luissi

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana el 16 al 22 de abril de 1936)

SITUACION

—Exitosa gira presidencial por las Provincias. El general Justo hizo su primera escala, partiendo de la estación del F.C. Central Argentino (ahora Mitre) en Tucumán. Al pasar por Rosario fue saludado por el **gobernador de Iriondo.** Luego de la estadía tucumana pasó a Santiago del Estero, y de allí a San Juan, siendo saludado en Cruz del Eje (Córdoba) por el **gobernador Sabattini.** Al concluir la semana se aprestaba a seguir a Mendoza.

—Enfermó de cuidado el **vicepresidente Roca**, por lo que debió atender desde su casa las cuestiones más urgentes de gobierno.

—Emotiva demostración de duelo por la muerte de Enrique Santamarina, presidente del Banco de la Nación. En La Recoleta hablaron Ramón Castillo (en representación del Poder Ejecutivo), Carlos Acevedo (por aquella entidad crediticia) y Enrique Loncán, por el P. Demócrata Nacional.

—El mayor Raúl Solá superó su propio "récord" de altura en Sud América, al alcanzar los 10.381 metros, soportando temperatura de 50 grados bajo cero, que determinó la rotura de los cristales del parabrisas del avión caza que conducía.

—La Policía de la Provincia **conjuró un complot anarco-comunista** a estallar el 1º de Mayo. La mayoría de los comprometidos fueron detenidos en Mar del Plata y Balcarce.

—En territorio nacional (el que estaba bajo el mando rebelde del general Franco) se dispuso **la disolución de los partidos políticos a excepción de la Falange Española,** fundada por José Antonio Primo de Rivera, fusilado en noviembre último.

ACTUALIDADES

—En término, la comuna pagó la cuarta y penúltima cuota de la construcción del Palacio Municipal, en la sucursal del Bco. de la Provincia. Asciende a 69.987 pesos.

—El gobernador Manuel Fresco envió una circular a las municipalidades formulando consideraciones sobre la realización de las fechas patrias. El intendente Amadeo Grimaldi recibe, en consecuencia, este reclamo de **"revestir la celebración del 127º aniversario de la Revolución de Mayo del mayor brillo** posible, organizando actos en recordación de la fecha, de la tradición histórica del lugar y la influencia de sus hombres en la gesta heroica de la nacionalidad; **oficios religiosos en consonancia con los sentimientos profundamente cristianos,** enraizados en la fuente auténtica de nuestras tradiciones y que dieron fuerza y aliento a los héroes militares y civiles en los momentos más azarosos de la historia..."

El domingo 18 inició su período ordinario de sesiones el Concejo Deliberante, bajo la presidencia de su titular, Antonio Grimaldi. Se integraron las comisiones internas de la corporación **de Hacienda y Presupuesto:** Scavuzzo, Armendano y Andreis: de **Obras Públicas y Beneficiencia:** Fittipaldi, Scavuzzo y Smirnoff; **de Moralidad e Higiene:** Alastuey, Propato y Smirnoff; de **Cuentas y Exención de Impuestos:** Visconti, Andreis y Armendano.

—Fue tema de debate —el único— en esa sesión inicial del Concejo el proyecto de los ediles opositores (UCR) Andreis y Smirnoff, para que se destinen cinco mil pesos del saldo de caja del año anterior a **arreglar las calles de Hinojo.** El presidente Grimaldi deja el estrado (que pasa a ocupar Armendano) para mocionar que el proyecto no se trate sobre tablas, como se pide, por su importancia, accediendo el concejal Smirnoff.

—El concejal José Andreis presenta un proyecto para que se libere de impuestos municipales a las casas construidas por medio del Hogar Ferroviario.

SOCIALES

—Numerosos amigos acompañan a **Joaquín Singla (h) y Félix Echevarrieta** en las sendas despedidas de la soltería.

—Deja definitivamente Olavarría para radicarse en la Capital, **María de la Paz Isturiz de Gainza y María V. de Bourgez.**

—Fallece el vecino Antonio Librandi.

—Nacen Juan Francisco Erripa, Julio Alfredo Ferraro, Nélida María S...B...

—Son consagrados los **matrimonios** de Dora Torres y Santos Antista; de Ana Maffei y Patricio Sullivan (en Hinojo); de Joaquín Singla y Nelly Bilbao; de Alicia Loholaberry y Félix Echevarrieta; de Delia Spanuoli y Alberto Collazo (en la Capital).

—Son agasajados en Ferro los empleados del F.C. Sud, Juan Llanos y Carlos Gera. Trasladados en ascenso a Neuquén y la Capital, respectivamente. Ofreció la demostración David Coady.

—Es formalizado el **compromis** de Delia Urlézaga con José María Torres.

ESPECTACULOS

—Muy buenos estrenos, para recordar... En el Cine París **El General Murió al Amanecer** con Gary Cooper y Madelaine Carroll; en El Aguila, **El Jardín de Alá** con Marlene Dietrich y Charles Boyer.

DEPORTIVAS

—Comenzó el domingo 18 la **temporada de fútbol 1937.** El mejor partido es, según la crónica, el librado por Sierra Chica y Sportivo Piazza, empatado en tres goles, bajo impecable arbitraje de Benjamín Collinet. El azuleño Rafael Ocampo marcó el primer tanto del certamen. **El campeón 1936, San Martín goleó a Racing de Lamadrid**, por 6 a 0. Loma Negra ganó por 3 a 0 a Hinojo. Angerami marcó los tres goles y con Scrimizzi lidera la tabla de goleadores. Otro resultado: **Ferro ganó 2 a 1 a Estudiantes;** Racing perdió ante Newbery de Lamadrid.

De hace 25 Años

(Semana del 16 al 22 de abril de 1962)

SITUACION

—Semana de gran crisis la que se transcurre. Parecía que la delicada trama urdida por Julio Oyhanarte - Rodolfo Martínez para sostener las instituciones ya se quebraba... El golpe de presión **para se produzca la intervención a todas las provincias,** determinó una crisis de gabinete, justamente comenzada con **la dimisión del titular del Interior, Rodolfo Martínez y de su subsecretario Mariano Grondona**, por entonces además columnista político de la Nación. En medios radicales se consideraba "con preocupación" el giro de los sucesos...

—... Que, justamente **entallaron el Sábado Santo, 21 de abril.** Ellos configuraron algo así como el inicio del enfrentamiento de las Fuerzas Armadas: "azules" y "colorados". Esta es la síntesis del título del Domingo de Pascua acerca del éxito de la mediación del presidente provisional **José María Guido para evitar el choque:** "Salieron a la calle efectivos militares adictos a los **generales Poggi y Rauch enfrentados por la diferencia de opiniones** acerca de las soluciones a adoptarse para lograr una salida a la crisis institucional que soporta el país. Ante la posibilidad de que un sector del Ejército presidido por el primero intentara provocar la caída de Guido, la **guarnición de Campo de Mayo se declaró en rebeldía** y solicitó el inmediato relevo del secretario de Guerra, del comandante en jefe y de altos mandos. La solución aceptada por ambos bandos y propuesta por el Presidente, se habría logrado sobre la base del alejamiento de ambos generales, Rauch y Poggi y la designación de un secretario de Guerra que conformara a ambos sectores, así como el compromiso de no adoptarse medidas contra ninguno de los oficiales que intervinieron en los episodios".

—Así juró el general Juan B. Loza como secretario de Guerra, poniendo fin a esta nerviosa instancia. La misma repercutió en el Congreso y hubo legisladores considerando la posibilidad del abandono masivo de las bancas, dejando al país sin Poder Legislativo. Mientras, se espera la formación de otro gabinete.

ACTIVIDADES

—Ante un inestable ejecutivo provincial (ya que se daba como inminente la renuncia del interventor frondicista Roberto Etchepareborda, la **comisión de vecinos insiste ante las autoridades, en La Plata, para que Carlos Portarrieu sea el comisionado municipal.** En la Municipalidad, entretanto, se ha recibido el proyecto contratado con los Ings. Gustavo Núñez y Aníbal Morbo para la construcción de **pavimentos y desagües en el barrio Mariano Moreno.**

—Homenaje póstumo a Francisco Amoroso, ex presidente de Estudiantes durante una dilatada gestión, plena de realizaciones, al celebrarse el medio siglo de esa entidad que se inició con 109 socios y 2.500 pesos prestados. Representantes de instituciones y vecinos asistieron al oficio ante el Cristo Yacente, rezado por el padre Luciano Biassio.

—Fotos de escolares: Liliana Pompei y María Haydée Fitte en el jardín de infantes de la Escuela Normal; Mirta Salerno en la Esc. Ntra. Sra. de Fátima.

—"Borrón y cuenta nueva" reclama editorialmente EL POPULAR ante los sucesos que tensionan al país... "Nos atreveríamos a decir —finaliza tras las consideraciones del caso— que **la inmensa mayoría de los argentinos que no tienen intereses creados en la materia que comentamos y que no aspiran a lo que en política ha dado en llamarse el "acomodo", quiere que la paz venga por la vía que apuntamos,** por la del "borrón y cuenta nueva", luego de un "impasse" prudencial en que las pasiones se aquieten y el trabajo y el progreso entren por los carriles de la normalidad".

SOCIALES

—Nacen Elizabeth Marfut, Gladys Soto, Amadeo Ciancio, Fernando Groisman, Adriana di Leo, Miryam Pérez, Rosanna Benítez, N. Hiese Green, Edgardo Bergeón. En Hinojo: Lucrecia Dupont, Hugo Lara; en Cnia. Hinojo: Silvana Kees Weimann y Sonia Gallastegui.

—Fueron celebrados los **75 años** de Ana Torrisi de Messineo, tronco de la numerosa familia formada con Gerónimo Messineo.

—Fallecen los vecinos América Picazo de Urruty, Vicente Blanco, Alejandro Pallela, María Castro de Burelli,etc.

DEPORTIVAS

—Estudiantes que ganó a Racing por 3 a 1 es finalista del certamen Colasurdo, de fútbol. Ahora deberá dirimir el título de ganador ante Ferro.

—Stefanoni, director técnico del seleccionado local citó a su plantel: Rodríguez, Venier, Constantino, Silva, Morhl, Hugo Fernández, Braun, Sbardolini, Castañares, Canaval, Píriz, Basagaistegui, Barraza, Oscar di Bono, Sandoval, Pastor, Castaño y Las Heras.

—Cándido y Roberto González del Sierra de los Padres Golf Club ganaron el **torneo Regional jugado en los links de Estudiantes.**

Juan Castellano y Roberto Ciuffetelli **bochistas de Racing,** ganaron el certamen Vinos del Reino, organizado por ese mismo club.

—Ganó Carlos Menditeguy el tradicional premio Mar y Sierras "Voló" por la Provincia: superó los 200 km. y cumplió el trayecto en 4 horas, 13 minutos.

Un poco más de historia lugareña



Esa muy antigua fotografía registra uno de los momentos claves de la historia del progreso olavarriense. Estamos a comienzos del siglo —y, si nos apuran mucho, casi podría decirse que a finales del que se fue— y en Olavarría ocurría un hecho que sería memorable y señalaba el puntapié inicial de un avance urbanísticos de excepción para entonces. La fotografía recoge el momento en que se da comienzo a las obras de ¡EMPEDRADO DEL BOULEVARD PRINGLES! Si señor, se empezaba a poner en nuestra ciudad el primer pavimento en nuestras cales, el único disponible en ese tiempo y máxima aspiración del vecindario progresista que ya entonces reclamaba obras de importancia. Y se empezaba por eso, por los adoquines de granito, esos cubos de piedra cortados a mano uno por uno que se colocaban, también uno por uno y cuidando la mejor armonía de **juntas**, sobre una cama de arena.

La fotografía nos muestra al personal de la obra, con todo su pintoresquismo en las actitudes, las vestimentas y los gestos. Sólo hay dos conocidos que aparecen en la foto: el capataz general de la obra, don Antonio D'Onofrio —el hombre de la gorra, las polainas de cuero altas y los breeches que más parece un señorito inglés en día de carreras que un capataz de obra—, y don "Enyico" Fittipadi, operario que aparece con sombrero de alas anchas y bien armado moñito negro sobre camisa impecable blanca metido en un terno riguroso. Los demás... la multitud. ¡Vaya a saber quiénes son! Eran gente del pueblo, trabajadores a quienes esperaban largas jornadas de desmontar las calles ¡a pala y pico!, emparejarlas según los niveles; desparramar la arena en espesor parejo; distribuir los adoquines como piezas de rompecabezas, que debe encastrar recíprocamente y asentar bien sobre el lecho para después darle con los pisones. ¡Ustedes no tienen idea de lo que eran esos pisones! Eran un cachivache pesadísimo con cuatro agarraderas que tomaban otros tantos operarios que debían levantarlo hasta la altura de las rodillas por lo menos y dejarlo caer seco. Así había que cubrir metros y metros todos los días hasta lograr que los adoquines no se moviesen, quedasen firmes y parejitos, de acuerdo con las especificaciones técnicas. Después vendrían los "chiches" de terminación y completado de juntas. Pero lo bravo ya se había hecho. Era el esfuerzo exigente y con concesiones que imponía el progreso.

Y así empezó en Olavarría la era pavimentadora. Estamos en la esquina de Dorrego y Pringles, mirando la escena desde la entrada del antiguo almacén de ramos generales de Alvarez —donde los muchachos calmaban la sed y despuntaban el vicio de alguna que otra cañita para matizar los rigores del trabajo. Por detrás de la escena, el ferrocarril y el alambrado que luego se cubrió de ligustros a todo lo largo de la tradicional avenida. y enmarcando todo, el "parque vial" de esa obra: todo tracción a sangre. Que así se respondía al desafío progresista....

Se expidió el Jurado del Concurso regional Literario M. de Olavarría

Cumplidas todas las formalidades pertinentes desde la recepción de los trabajos hasta la resolución del Jurado designado, se dan a conocer los resultados del Primer Concurso Regional Literario organizado por la Dirección Municipal de Cultura de Olavarría.

Cuadra informar previamente que él certamen constituyó un éxito de participantes en las dos categorías en que fue organizado —poesía y prosa—, reuniéndose un importante número de participantes de nuestra ciudad y de los partidos vecinos incluidos en la convocatoria pertinente.

En poesía fueron 76 los trabajos presentados, correspondientes a 29 autores, en tanto que en prosa las obras fueron 13, de 6 autores. El jurado designado por la Dirección de Cultura se integró con estos escritores residentes en la Capital Federal y de cuya nombradía da razón la sola mención de sus identidades: Angle Mazzei; Bernardo Ezequiel Koremblit y Carlos Spinedi.

Premios correspondientes a Poesía

Primer Premio: **Nélida de Gasparini**, con domicilio en la ciudad de Bolívar.
Segundo Premio: **Lidia R. Nozza**, con domicilio en nuestra ciudad.
Tercer Premio: **Néstor Medina**, domiciliado en Olavarría.
Primera Mención: **Roberto Glorioso**, domiciliado en la ciudad de Azul.
Segunda Mención: **Silvana Melo**, con domicilio en Olavarría.

Premios correspondientes a Prosa

Primer Premio: **Octavio Fisner Oliva.**
Segundo Premio: **Roberto Forté.**
Tercer Premio: **Dora de los Santos** (residente en Azul)
Primera Mención: **Jorge Arabito.**
Segunda Mención: Mary Lilian Rodríguez de Massolo.

De acuerdo con la resolución del jurado, los premios se instituyen a los autores y les corresponden por cualquiera de los trabajos que presentaron para los casos en que fueron más de uno. Los premios instituidos según el reglamento de este primer certamen literario oficial del actual gobierno municipal son medallas y diplomas que se entregarán en acto público que se realizará en fecha próxima y que contará con la presencia de los jurados señores Koremblit y Mazzei.

La Dirección Municipal de Cultura hace saber a los participantes que, de acuerdo con la decisión del jurado, se realizó en la sede correspondiente un acto protocolar de apertura de los sobres de los seudónimos para identificar a los ganadores, de lo cual se labró acta oficial con participación de la titular de la repartición, del Asesor Letrado Dr. Amílcar Saúl Dirazar y del Apoderado municipal Dr. Hector Ginés Altamira, actuación que tuvo lugar el 13 del corriente.

El hombre de las nieves existe

Por Hannes Banti

BONN (ANSA). Los habitantes del Tibet lo llaman "Mi-Go" o "Metch-Kagmi". En occidente, en cambio, es conocido como el "Yeti", el abominable "hombre de las nieves", según la designación más popular. A su posible existencia algunos le atribuyen 400 años, cuando un naturalista alemán vio extrañas huellas de pies en cierta región de Nepal. Están también los que sostienen haberse encontrado frente a frente con él, pero no existen fotografía ni mucho menos filmaciones. Entre ellos hay un nombre ilustre: Reinhold Messner, quien sorprendió a admiradores y periodistas al regresar de su última expedición alpinista revelando haber encontrado al "Yeti" en un par de oportunidades. El mismo Messner escribía, ocho años atrás: "Para mí el Yeti vive en las fábulas y ponerse a buscarlo no sería ni siquiera un pasatiempo". Este famoso escalador cambió de opinión y hoy está persuadido de que el "abominable hombre de las nieves" no es una leyenda, y está organizando una expedición para desmentir a quienes son tan escépticos como lo fue él en su momento. Se propone de más está decirlo, hacer luz en el misterio: "No lo encontré en la región de las nieves sino en el bosque", confió a un semanario alemán.

EL ENCUENTRO

Messner explicó así su ahora famoso encuentro con el "Yeti": "Era el 21 de julio y yo caminaba desde hacía dos meses por el Tibet. Surgió imprevistamente entre los árboles. Se apoyaba sobre dos piernas cortas y media dos metros. Su cuerpo estaba cubierto por pelos negros. El rostro, libre. Por momentos andaba en cuatro patas".

Messner no reveló en qué lugar se produjo el encuentro. Su testimonio, en todo caso, concuerda con las hipótesis de algunos estudios que aseguran que el "Yeti" no vive entre los hielos sino en lugares más bajos y accesibles.

"Es casi un hombre, escribió Carlo Graffigna en un ensayo aparecido en 1962. Vive en los bosques más altos donde está en posición de cuadrúpedo. En terreno descubierto se endereza y asume un andar casi humano. La gula lo lleva a moverse fuera de su hábitat natural: le gusta un musgo salado que cubre las rocas que limitan con los hielos".

¿REALIDAD O FANTASIA?

Sí, ¿realidad o fantasía es esta historia? ¿Quién podría contestar con certeza? Sólo existen algunas pruebas. Sin embargo, la falta de documentos no quita entusiasmo a los más optimistas. Recientemente Paolo Sorbini declaró lo que sigue: "Pensemos en el Tibet. Es una región casi tan grande como toda Europa que ha permanecido aislada por milenios, sin vinculaciones internas, con un tránsito que se desarrolla por una sola ruta y miles y miles de kilómetros jamás visitados. ¿Quién puede desdeñar por completo la posibilidad de que en el fondo de los bosques, existan animales que aún esperan ser clasificados?

Yo estoy convencido de que es posible encontrar al "Yeti" si se individualiza su hábitat, es decir, si se lo busca en el lugar adecuado".

¿Quién podría ser el "yeti"? En este punto los estudiosos están de acuerdo: es probable, dicen, que se trate de un descendiente de los gigantopitecos, el arcaico tercer grupo de primates que se creía extinguido. Si fuese así, una relación con el hombre podría establecerse: de las otras dos clases nacieron los simios y los hombres.

Es, pues, evidente la importancia que tendría el descubrimiento del "Yeti" para la moderna paleoantropología. Con él sería posible avanzar nuevas hipótesis sobre el famoso "eslabón perdido" en la historia de la evolución de la especie, aclarando diversos pasajes ocurridos millones de años atrás, desde los primeros microorganismos hasta las criaturas más complejas.

Es cierto que en el estado actual de las investigaciones sólo se trata de ilusiones, pero no se puede olvidar la sorpresa de los científicos cuando se probó la existencia de un "yeti" norteamericano. Desde hace siglos la fantasía se extendía sobre él, en base a las leyendas de los pielesrrojas. Luego, un investigador logró finalmente filmar una velluda hembra de "sasquatch", mientras salía del bosque de California septentrional, y las dudas desaparecieron.

Algo semejante, se dice, podría ocurrir con el "Yeti".

Messner está preparando una nueva expedición a realizar sobre el Tibet. Ocurrirá dentro de un par de años y, quizás entonces, después de haber entrado en la leyenda de la montaña como el alpinista que escaló sin oxígeno ocho mil metros, se asome a la historia de la ciencia como el descubridor del "abominable hombre de las nieves".

Les Luthiers

Ya está todo listo. Sólo queda esperarlos

Efectivamente, todo lo que se debe hacer para preparar una gran función de espectáculo esta hecho. Ahora sólo resta esperar estos días hasta el lunes 20 para conocer en vivo y en directo a **Les Luthiers**, un conjunto de humor de las más alta cotización actual en nuestro país y en muchos otros del mundo que llegarán convocados por la filial del Mozarteum Argentino.

Como es de público dominio esta presentación rompió todos los antecedentes de expectativas conocidos entre nosotros, de una función que se programó inicialmente, la demanda de localidades impulsó una contratación adicional que significará otra presentación después de las 23 en la misma noche. Las dimensiones fuera de lo corriente del Teatro Municipal implican una muchedumbre grandiosa para lograr un lleno total, pero a la buena organización de la gente del Mozarteum, más el prestigio y fama de Les Luthiers le debemos el hecho inusual de completarse la capacidad dos veces en la misma fecha debido al interés despertado por el renombrado conjunto.

De aquí al lunes no queda sino esperar, y aprovechar aquéllos que por cualquier motivo no dispongan aún de sus entradas para reservarlas. Lo demás está hecho, la promoción dio sus frutos y todo lo concerniente a una función de campanillas se cumplió. Ahora es el turno de los artistas, de unificar las expectativas, de responder a lo que de ellos se espera. Y hay confianza de que todo será cumplido para hacer de esa presentación un recuerdo memorable y brillante.

Un inquietante Caballo de Troya en los Evangelios

Especialista en temas galácticos, estudioso del fenómeno OVNIS, **J. J. Benítez**, español, es autor, pese a su relativa juventud, de numerosos trabajos, la mayor parte fascinantes, en los que ha sabido aderezar ficciones y realidades, leyendas e historias. También ha incursionado sobre el campo religioso, procurando develar, a su modo, temas que forman parte del dogma y de la fe, y por lo tanto el creyente no pretende demostraciones cabales. Luego del suceso editorial alcanzado por El Misterio de la Virgen de Guadalupe (la Madre de Dios se le apareció una y otra vez al azteca Juan Diego, en los años iniciales de la etapa civilizadora de España en México, donde N. S. de Guadalupe es la venerada Santa Patrona, con devotos en todo el continente), llegan los dos tomos de **Caballo de Troya**.

Según Benítez, así se llamó un secretísimo operativo de la Air Force USA hace alrededor de tres lustros en pleno Israel, y tuvo él acceso a la documentación elaborada al respecto, girando el desarrollo de los sucesos —que no son otros que los últimos días de actividad de N. S. Jesucristo en esta Tierra, resurrección y apariciones— sobre la base de una narración supuesta, legada por uno de los tripulantes de una nave espacial que mediante el Operativo Swivel se sumerge en el pasado —desde el 30 de marzo del año 30 de nuestra era— aposentándose nada menos que en una de las laderas del Monte de los Olivos, escenario de cumbres sucesos evangélicos.

****

—Así, la narración —que es absorbente— no puede ser menos que inquietante... "Será el futuro, como sucedió con Julio Verne, quien pondrá de manifiesto si este relato fue o no verídico".

Verne —quizá sea necesario precisarlo hoy— avanzó con sus novelas hacia el futuro, anticipó descubrimientos y formuló proyectos que pasaron en pocas décadas de la fantasía a los hechos ciertos. Pero Benítez hace una apuesta más fuerte como escritor internándose en el drama mayor de la Cristiandad, también en sus sucesos más gloriosos.

Puede recordarse un antecedente; aquellas Memorias de un Reporter de los Tiempos de Cristo, del sacerdote mexicano Carlos María de Heredia, que no hace muchas décadas era una lectura de las recomendaciones a adolescentes y jóvenes. Resulta ahora una lectura pasatista, superada por los nuevos reclamos e inquietudes de las siguientes generaciones. El citado relato era estrictamente ortodoxo.

No lo es Caballo de Troya, y J. J. Benítez —que se manifiesta creyente— lo sabe, y alerta en el segundo tomo —relacionado especialmente con la resurrección y apariciones— a los lectores de rigurosos principios que abandonen la lectura... Si técnicamente está bien la advertencia, también puede considerarse un cebo más —el gusto por lo prohibido yace en las primeras páginas del Génesis— para inducir al lector, al que va prometiendo una y otra vez referencias de las que pueden acuciar su interés, para luego soslayarlas, postergarlas, reducirlas con pocos escrúpulos, puede decirse.

****

—Estas son las palabras de alerta, cuando Caballo de Troya, como aquel de los griegos —según La Eneida de Homero— ya metido en campo enemigo, se ha convertido en un intruso peligroso. Para este caso al apoderarse de nuestro interés de lector: "Aunque tales sucesos, y apreciaciones sobre la infancia de Jesús de Nazaret, así como de las apariciones del Maestro de Galilea después de su muerte y resurrección, han sido tratados por el autor del diario con un absoluto respeto, algunas de las revelaciones son de tal magnitud que los espíritus poco evolucionados o de estrecha visión podrían sentirse heridos o, cuando menos, desorientados. Para aquellos, en cambio , que permanecen en la difícil senda de la búsqueda de la verdad, los sucesivos descubrimientos que irán apareciendo ante ellos contribuirán a enriquecer su alma y a comprender mejor la figura, el entorno y el mensaje del Hijo de Dios".

Aquí están todos los actores de los Evangelios y algunos más, en esa Jerusalem antigua que tan bien describe (y también a la actual) con lo que, ciertamente, enriquece la cultura del lector.

El oficial de la Fuerza Aérea yanqui que cuenta los sucesos, toma contacto con todos ellos, y como consecuencia de esa regresión protagónica coincide puntualmente con algunos hechos sí, y con otros no, de los contados por los evangelistas. Además se interna a medias (éste es uno de los temas "gancho" que despliega) sobre el nacimiento y familia del hogar de María y José.

Según Benítez, el alumbramiento en Belén se produjo el 21 de agosto del año 7 de la era cristiana (la muerte el viernes 7 de abril del año 30). Juan el Bautista, agrega, nació el 25 de marzo de ese mismo año. Hay dudas sobre las fechas ciertas, dijo hace poco el Papa.

****

—Hasta el año 354 la Natividad se celebraba el 6 de enero, según lo sigue haciendo la Iglesia Armenia monofisita como Festividad del Nacimiento y Revelación de N. S. Jesucristo. Vale decir que en los primeros siglos de la Iglesia se celebraban juntamente Navidad y Epifanía, o sea la visita de los Reyes Magos. Pero en los años inmediatamente posteriores a la muerte de Cristo, celebraban la Pascua según la tradición mosaica, con el agregado de la Resurrección y la evocación de acontecimientos de la vida pública del Señor.

Como queda dicho, en el siglo IV, al parecer para evitar y reemplazar las celebraciones paganas en tributo al Sol, en Occidente la Navidad pasó al 25 de diciembre, quedando el 6 de enero para la Epifanía... Más allá de los disensos cronológicos —que vienen a cuento por el alucinante cuento de Benítez— lo que importa es el espíritu de la divina Natividad que los profestas de Israel tanto anunciaron: "El Cristo nació y se reveló al mundo; es para vosotros y para nosotros Pan de Vida y Cáliz de Eterna Salvación". Esa es la Verdad por sobre cualquier Caballo de Troya.

(AMP)

El niño y la música

El ritmo en nuestra vida

El ritmo nos acompaña a donde vamos. Nuestra vida tiene un ritmo particular, tal vez similar al de otros, pero es un ritmo único. Nos movemos, caminamos, comemos, resolvemos, pensamos, hablamos con un ritmo especial. Podemos conocer el temperamento de las personas al escuchar cómo hablan. Aún podemos deducir a qué ocupación brindan el tiempo de su vida. Es clásico escuchar el ritmo pausado en las palabras del hombre de campo, ese hombre acostumbrado a escuchar en su soledad hasta el más leve movimiento de una hoja. Ese hombre respetuoso de la naturaleza y también su sabio conocedor. El sabe escuchar y por lo tanto su ritmo es, por lo general, generalmente hondamente vívido, él por la estructura de su vida, valga la redundancia, vive cada palabra. En cambio, el hombre de ciudad, acostumbrado al ritmo agitado, a los horarios inflexibles, al ruido permanente y desordenado y a todo un complejo social que lo aleja de lo más esencial, tiene una conversación de ritmo veloz. Hasta pareciera que está presionado a hablar en forma acelerada por las facciones de su interlocutor, tal vez por la siempre existente competencia de quién habla más y mejor, o simplemente por la inercia del ritmo circundante. En fin es bien sabido cuánto hablamos los docentes y a veces a qué velocidad pasmosa.

Todo tiene ritmo: la salida del sol, el canto de las aves, el viento, el río, la lluvia, nosotros.

El ritmo es considerado por las escuelas de educación musical de avanzada como el punto de partida. Tal es así que no se lo enseña, teóricamente, subdividiendo redondas, contando tiempos, o contemplando compases, sino vivenciándolo en el recitado rítmico y accionado. Dice Carl Orff, creador de un sensacional método de educación musical; "Ninguna de mis ideas, las ideas de una educación musical elemental, es nueva ... me fue dado volver a efocar, con la visión actual, esas antiguas ideas imperecederas y emprender su realización. De esta manera no me siento creador de algo novedoso, sino como el trasmisor de antiguos legados..." Orff habla de esta manera aludiendo a su pedagogía, que sostiene que para el niño, como para el hombre primitivo, el habla y el canto, la música y el movimiento, forman un todo indivisible. El preconiza que esta íntima conexión es la que nos conduce con naturalidad de las palabras habladas al ritmo, y de las estructuras rítmicas a la melodía.

La repetición de palabras hace que el niño comprenda cualquier combinación rítmica sin ninguna dificultad. Las fórmulas rítmicas así vivenciadas se reproducen en percusión corporal y luego en instrumentos de percusión sencillos que, a través del tiempo, se van complicando.

En síntesis, nos podemos conocer, podemos conocer los estados especiales de los que nos rodean observándonos y observando el ritmo en el habla, al manipular objetos, al caminar, etc. También es una buena pista para mirar nuestros estados anímicos poner música. En los estados de depresión muchas personas se ven benficiadas escuchando a Beethoven, por la fuerza que transmiten sus obras, por la energía de sus ritmos y por los contrastes de intensidad. Otros prefieren música ligera para alegrarse o para demostrar que están alegres. Tenemos que estudiarnos, porque la música puede ayudarnos a vivir mejor y en forma más feliz. La musicoterapia es la ciencia que permite rescatar al ser humano de serios problemas psicológicos por medio de la música si bien la mayoría de nostros (creo) no los tenemos, podemos, sin embargo, hacer de ella una aliada para crear ambientes más armónicos y donde se puede desarrollar las características individuales en la forma más completa.

El niño disfruta con la música, no olvidemos que desde que se encuentra en el vientre materno él puede escuchar lo que sucede en el organismo de la madre y en el exterior. No dejemos de jugar con ellos y el ritmo.

Las viejas rimas, adivinanzas, trabalenguas, jitanjáforas o palabras rítmicas sin sentido, versitos o toda sucesión de palabras con ritmos pueden constituir una forma que no hay que olvidar para divertirnos con los niños, pues, además de constituir un juego entretenido, otorgan seguridad en la pronunciación de las palabras, enriquecen la imaginación y también el vocabulario. Aquí comparto algunas, que pueden estar en el rinconcito escondido de la infancia y que hay que desempolvar par adornar los rincones nuevos de las mentes de nuestros niños:

A la ese, ese a
a la jota, jota ka,
entre flores y violetas
todos tocan la corneta.

El pato se está cociendo
a los hervores de la olla:
alza la cabeza y dice:
me hace falta la cebolla.

Al tocar la guitarra
me mordió un piojo
le pegué una trompada
le saqué un ojo.

Barbas tiene, hombre no es,
olas hace, río no es. (El trigo)
Pérez anda, Gil camina,
tonto es el que no adivina. (Perejgil)

Pido gancho, el que me toca es un chancho,
pido aguja la que me toca es una bruja.

Los invito a buscar en la memoria, y a preguntar a nuestros mayores, porque al descubrir nuestro folklore podemos descubrir un tesoro y vamos a poder transmitirlo con un ritmo propio, nuestro ritmo.

Marcela Grandberg de Lasso

José Finet presenta "Paisajes a la témpera"

A las 19 de este domingo 19 se habilitará una muestra de trabajos a la témpera de los que es autor un plástico local de quien hay conocimiento y tiene trazada trayectoria sufientes para anticipar una grata ofrenda de calidad artística. Se trata de los trabajos que realizó mediante esa técnica el profesor **José Finet**, artista y docente en la rama de las artes plásticas de reconocida fineza de producción, de dominio de las técnicas y creativo de quien se conocen numerosas manifestaciones en muestras colectivas. En esta oportunidad aceptó la responsabilidad de una individual a la que puede augurarse buen éxito por muchas razones fundadas.

José Finet es Maestro Nacional de Artes Visuales; Profesor Nacional de Dibujo y Pintura; de Escultura, y ejerce docencia en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Azul, en los niveles medio y superior. En la actividad creativa artística está desde que, en 1961, obtuvo el 1er. Premio en un concurso de afiches para el "Día de la Armada". Hasta ahora son muchas las ocasiones en que incursionó en exposiciones y concursos plásticos, pero avanzó su nombradía gracias a sus creaciones escultóricas, habiendo realizado obras para honras de diversos personajes y motivos especiales como el busto del General San Martín para la Escuela Vicente Pereda de Azul; busto de monseñor Vicente Adducci en Olavarría; monumento a la Hermandad de los Pueblos en Formosa y, también por sus exposiciones escultóricas en distintos puntos del país en la última década.

Para esta muestra que veremos el domingo en el Museo Municipal Dámaso Arce, Finet ha reservado una sección muy especial de paisajes realizados a la témpera, una técnica que se presta para el mensaje, intimista, callado y tranquilo a la vez que elocuente y colorido. Se trata de poco más de una veintena de pequeños cuadros en los que el artista no se conforma con reportar la realidad formal sino penetrar en la interpretación del momento, de las sutilezas ambientales y de las sugerencias que siempre emanan de la contemplación del escenario natural.



La cita es para el domingo a las 19 en el Museo. El motivo, apreciar los paisajes de José Finet logrados a la témpera.

¿Portarrieu cortó la jauja del 11 a 9...?

Por Octavio Fisner Oliva

NINGUNA NOTICIA política supera en importancia y directo impacto local a la de la aceptación de candidatura a Intendente del doctor **Carlos V. Portarrieu.** Sostenemos que, a partir del momento en que el MID oficialice su lista con ese nombre a la cabeza, las cosas habrán cambiado para el gobierno municipal, en el sentido de su operatoria y de las resoluciones desde el Departamento Deliberante. Se termina el 11 a 9 que impera desde el 10 de diciembre de 1983 y que permitió que, no pocas veces, buenas razones fueran aplastadas por la fuerza del número, facilitando tal vez en exceso ciertas decisiones; por más que sería improbable señalar algún caso de mala medida de gobierno por esa causa.

¿DE DONDE VAN a salir los votos que contabilizará Portarrieu? ¿Qué partido alimentará al de por sí flaco MID olavarriense? La respuesta, según se trate de uno o de otro reducto, puede producir no poca angustia a medida que madura el tiempo electoral y, visto con objetividad el tema, ya mismo en la UCR las cosas no están como antes: los nubarrones se ciernen sobre ese antes sereno ambiente, entonado y fortificado después de las internas en las que apabulló, y luego prácticamente borró, a la Coordinadora. Es ahí donde la cosa escuece más, porque es la candidatura que irrumpe en momento inoportuno. Es que en el cuartel de la UCR, como en otros, se creía que los días políticos de Portarrieu habían terminado. Por aquello de que no es hombre de situaciones normales, y por una cuestión de años, que no son tantos pero que, como reza el tango, alcanzan para que el hombre se sienta manso y sobón...

EL PERONISMO va con tres precandidatos para el sillón municipal, ninguno de los cuales inquieta a **Helios Eseverri** porque no tienen su talla política, su personalidad definida y su aguerrido modo de enfrentar contingencias electorales. Tiene mucho camino recorrido Eseverri y no debe ningún saldo por derecho de piso en la liza política. Además, tiene respaldo formidable y sólido en la UCR en la que revalidó títulos de tal forma contundente que la Coordinadora local está segada, silenciosa, desaparecida. Tiene, además, la Municipalidad que gobierna y los respaldos provincial y nacional que sabrá cómo aprovechar si hay polvareda. Contra un candidato así, al oponente bisoño, inexperto, un tanto ingenuo y sin trayectoria se le hará tremendo confrontar con semejante peso pesado y superar la desventaja, lo que no excluye absoluta y definitivamente la posibilidad del triunfo. Pero eso, que es posible, aparenta poco probable para setiembre y acá.

APARECE AHORA Portarrieu, nombre que es otra cosa, muy diferente y que obliga a otro modo de ver, analizar, considerar y pronosticar. El MID por sí solo, a diferencia del justicialismo, no llega a nada. Pero el MID con Portarrieu es otro cantar, y la posibilidad de volver a ponerlo en la conducción del municipio entusiasma a mucha gente que está en todas partes: en el Palacio, en todos los partidos políticos —incluida la UCR—, en las sociedades vecinales, en los barrios, en la actividad industrial y comercial, en las organizaciones educativas y, sin ninguna duda, en ese vecindario disperso que lo conoció generando cosas, mezclado con los que trabajan, haciendo demagogia práctica sin dañar esperanzas ni engañar convicciones. Es que Portarrieu tuvo un modo personal que la gente aprendió a valorar y que ahora, ante la posibilidad de que otra vez vuelvan esos que se recuerdan como buenos tiempos, tentará a colaborar con un voto que tal vez estaba destinado al vasco Eseverri, a algún peronista o, simplemente, todavía indeciso.

ASI SUMARAN los votos que computará el MID en el atardecer del 6 de setiembre, restados de los montones de no se sabe quién pero que, seguramente, serán parte de la UCR y el PJ y de la pulverización de otras esperanzas modestas destinadas desde el vamos a no llegar. La incógnita es conocer cuál será el montón que se achicará más, y cuál la magnitud de ese encogimiento. Porque la UCR, que perdí votos entre 1983 y 1985, no tiene margen para seguir bajando cómputos sin que ello le signifique descolocar su mayoría absoluta en el Concejo, y puede llegar a que aún mayoría después de setiembre, no domine las votaciones porque las minorías unidas la superarán. Tal el cambio en el que hay que penar.

PORQUE ES muy posible que los votos el MID no alcancen para consagrar a Portarrieu como intendente, pero nadie duda de que un nombre arrastrará votos que se convertirán en ocupantes de bancas. ¿Cuántas?, ¿dos; tres? Las que fueren... van a producir un ruido infernal en las sesiones al momento de votar. Nadie podrá imaginar que las bancas las va a perder solamente el justicialismo y la UCR va a retener sus 11 votos inconmovibles de hoy. Si el MID pone concejales (en plural), el sistema que impera desde 1983 de 11 a 9 va a ser distinto. Sí señor. Distinto; inconveniente para los intereses y las expectativas sobre las cuales el radicalismo se preparaba para confrontar el 6 de setiembre.

SI PORTARRIEU logra avanzar como para debilitar demasiado al justicialismo, al punto de que la UCR no pierda ningún concejal, todo quedaría como antes; seguiría el 11 a 9 en las decisiones, con lo que sólo habíamos ganado una variación en el pensamiento representado en el pequeño Congreso lugareño, positiva como expresión política, pero inoperante en lo administrativo y función de gobierno diferente que se especula. Además, produciría una debacle interna en el justicialismo. Pero esa sería otra historia limitada a la intimidad doméstica del movimiento.

Y QUEDA AUN esta posibilidad: que Portarrieu le quite tantos votos a la UCR que, sin que le alcancen a él para ocupar la jefatura comunal, deje descolocado a Eseverri al punto de significar el triunfo del peronismo. No sería lo mejor que nos podría pasar. Porque perderían la ocasión de gobernar los de mejor preparación y antecedentes ejecutivos. Porque Eseverri y Portarrieu tienen trayectoria larga y de valores computables, frente a hombres sin camino andado en el terreno ejecutivo y sin ninguna experiencia en eso de imaginar, programar y realizar. Y es preciso ser objetivos para señalar que ninguno de los precandidatos ofreció una línea de acción, programa de gobierno ni delineó estrategia para la función a la que aspiran. Eseverri, en cambio y desde el gobierno, sigue tirando proyectos y mira hacia muy adelante, ratificando así las condiciones de candidato de mejores perspectivas.

PORTARRIEU NO necesita exponer mucho para que se le suponga inquieto por realizar cosas y revalidar su presencia de ejecutivo arrollador, imaginativo y audaz; porque tres lustros en la conducción de una municipalidad para la que es marca entre dos épocas diferenciales le dan ese respaldo que hace de los candidatos funcionarios posibles, y les otorgan la ventaja inicial que la inexperiencia o la ausencia de antecedentes de otros oponentes se encargan de hacer todavía más notoria. Por eso es que se puede decir que el triunfo alternativo que podría salir de la confrontación Eseverri - Portarrieu no apuntaría como lo más auspicioso en una primera consideración. Nadie podría despreciar porque sí nomás, y sólo por la comparación con la experiencia de otros candidatos, las aptitudes que sostienen las pretensiones de los actuales precandidatos peronistas, pero no se puede ocultar que en una primera comparación las diferencias no los favorecen. De Portarrieu sabemos de antemano lo que quiere hacer y cómo intentará hacerlo. De Eseverri conocemos sus ideas, sus planes, su estilo, su ritmo y forma de hacer. De los peronistas sólo sabemos que quieren ser candidatos, pero hasta ahora no nos han sorprendido con un esbozo de programa de gobierno. Como se ve, es mucha la ventaja que les llevan. De todas maneras, aunque faltan 144 días para las elecciones, la candidatura de Portarrieu ya ha producido un cambio, un vuelco notorio en todas las expectativas, y se nos ocurre que, efectivamente, el 11 a 9 entró en eclipse. ¡Y eso que no decimos ahora y aquí hoy, nada de las nóminas de concejales!...

Cartas para leer y pensar

"Renuncia de un diputado"

Según "La Nación" del 4/4/87, el diputado democristiano Augusto Conte renunció a su banca por razones de "salud y agotamiento físico" y será reemplazado en su cargo por quien ocupaba el 2º lugar en la lista de su partido en las elecciones de 1983, Angel Bruno, de 42 años.

Hay un aspecto de esta renuncia que me llama a una reflexión: al diputado Conte le faltaban pocos meses para finalizar su mandato y no veo por qué no pudo continuar en él, faltando a la cámara por enfermedad, a la espera de su recuperación, como hubiera sido lógico. Entretanto, señalo que el diputado Conte obtiene desde la fecha de su renuncia su jubilación privilegiada, que no será inferior a 2.000 australes mensuales, y su reemplazante su jubilará igualmente, al vencer su mandato de pocos meses, con una jubilación privilegiada similar, a los 42 años de edad. Eso constituye un antecedente peligroso que debe ser debidamente estudiado. El hecho de que una sola banca de diputado pueda generar más de una de estas tan privilegiadas jubilaciones, ya de por sí tan combatidas e irritativas, puede ser motivo en el futuro de desagradables o sospechosas situaciones. Además, opino que no estaría mal que las autoridades del Partido Demócrata Cristiano o el mismo señor Conte aclararan algo más sobre este renunciamiento que, según dejo expresado, representará una carga más para el país.

Marcelo G. Aitor - Capital ("La Nación" - Domingo 12).

N. de la R.: Ese tema, con igual preocupación lo tomamos en una de las "Cositas sueltas" de la semana pasada, donde hablábamos de esta nueva "bicicleta" de la Cámara de Diputados y Conte Mac Donnell.

Las definiciones del Presidente

Hemos dicho ya antes que la capacidad del Dr. Alfonsín para producir hechos políticos es inagotable; hemos señalado de qué manera elige las ocasiones para decir cosas trascendentes que marcarán líneas de conducción que, poco a poco, van transformando hasta lo profundo las características del país y de su ejercicio político. En el momento menos pensado aparece alguna idea nueva, rectora, que no es improvisada, evidentemente, sino que forma parte de un plan todavía no expuesto totalmente, pero que permite imaginar que está desplegándose sin que el grueso de la población esté apercibido de ello.

Ocurre que la sucesión de los hechos negativos para lo inmediato del vivir de todos los días impide estar atentos a otras señales que, en orden de verdadera importancia y trascendencia histórica, son infinitamente más respetables y prioritarias, pero como no tenemos conciencia del protagonismo que se nos adjudica por vía de esta manera de gobernar, se nos pasan desapercibidas algunas señales inequívocas de que algo muy grande, muy revolucionario, está a punto de ocurrir.

Estas reflexiones tienen origen en el discurso de Alfonsín del lunes ante una concentración estudiantil, una breve alocución que tiene una calidad de contenido apabullante, porque hay definiciones sobre las cuales este gobierno empezará a trabajar a fin de que la opinión pública se haga cargo de su significado. Fue un discurso como tantos otros, pero no como tantos otros. Porque Alfonsín definió sus ideas sobre lo que él entiende por gobierno compartido, es decir, una distribución de las responsabilidades fundadas en la necesidad principal de unificar el país y ordenarlo para sacarlo de donde está y llevarlo a donde debería estar. No habla de contubernio ni de pactos espurios, sino de unir ideas afines con sentido de grandeza, lo que es digno de toda consideración y análisis, y de contención de toda actitud de rechazo apresurado. Este es un aspecto muy difícil de penetrar, de aceptar y de admitir, porque roza viejos sentimientos de estanqueidad partidista, de cálculos políticos mezquinos y de negocios maliciosos. Hay que seguir este nuevo planteo del jefe el Estado y observar cómo se va tejiendo la realización práctica de su audaz concepción: Alderete, aplacamiento de la confrontación cegetista, presencias extrapartidarias en la intimidad oficial y, en fin, los signos exteriores de la convergencia para la que convocó Alfonsín el 2 de octubre del año pasado y que no fue comprendida en su dimensión ni, menos todavía, en sus intenciones. De eso se trató en el discurso del lunes ante los estudiantes, ocasión en que Alfonsín afirmó que **"es necesario que quienes pensamos parecido asumamos la responsabilidad de gobernar juntos el país"**, y que apenas un minuto después dijese que **"hay que dar vuelta totalmente las cosas; tenemos que compartir el poder"**, para rematar con que **"aquí todos tienen que ser gobierno"**... Un lenguaje político al que, por lo que se ve y se oye, tenemos que empezar a acostumbrarnos y, en la medida en que seamos capaces, adoptar para hablarlo con fluidez.

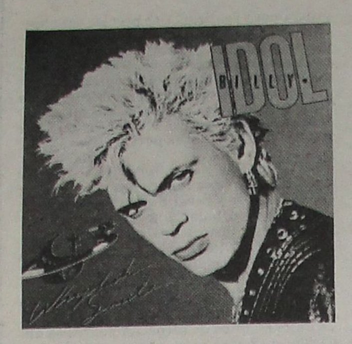
Y la otra cosa increíblemente grande contenida en ese pequeño discurso es la definición sin interferencia del pensamiento alfonsinista sobre la Constitución y cómo vamos, ya casi corriendo, a su cambio en profundidad. No parece dispuesto el Dr. Alfonsín a proponer una **reforma** de la Constitución, sino, lisa y llanamente, un **cambio** de Constitución, tal como lo deja expresado en el mismo discurso en el que afirmó que **"debemos tener el coraje de dar un paso definitivo y encontrar una nueva normatividad"**... y **"tenemos que disponernos durante ese año a debatir y discutir la posibilidad de concretar una nueva Constitución Nacional"**.

¿Se puede exigir mayor claridad de pensamiento, de intención y de programa? Todo está explicado así, al pasar. Luego vendrá la acción política y, poco a poco. Estaremos inmersos en el debate, tomando nuestras respectivas posiciones, estaremos de acuerdo o en discordia, pero es indudable que la señal de largada está dada. Ya estamos en carrera. Y para que nada falte, también definió el Dr. Alfonsín la forma de gobierno que aspira a implantar. Lo dijo así de sencillo: **"Es necesario un sistema de gobierno que, a través de la institución del primer ministro..."** Como vemos, nada queda librado al azar en este político de raza, productor inagotable de hechos políticos constantes y gestor de un tiempo cívico en el que va ganando, sin duda ninguna, mayor dimensión y presencia no solamente en este presente tan conflictivo que nos toca vivir, sino en la proyección futura de un país en evidente transformación.

No extrañen estas reflexiones en un observador ubicado en una trinchera diferente. Es que a cualquier línea de defensa llegan estas ofensivas de un estratego que no solamente conoce la calidad del arsenal con que cuenta, sino que sabe disparar cada arma en el momento y modo preciso para impactar donde debe. Y hay que reconocerle esa capacidad de ser certero del Presidente. Sobre todo cuando sus impactos aportan tanta calidad de consecuencias, como en este caso que promueve estas líneas que sólo por egoísmo podrían no darse a conocer. **(O.F.O.).**

Crónica de música para la juventud

Billy Idol: "Whiplash Smile"



El ex-punk Billy Idol nació en un suburbio de Londres en el año 1955. Sus primeros contactos con el rock los tuvo mientras concurría a la escuela secundaria, y según el mismo dice, escuchando a Velvet Underground, Marc Bolan, Iggy Pop, The Doors, y Lou Reed.

Pero sería recién en 1976, con el comienzo de la locura punk en Inglaterra que Billy, por ese entonces decididamente enrolado en esa corriente y ya con su nuevo nombre (el verdadero es William Broad) decide formar un grupo.

Así fue formando parte de grupos subterráneos que se llamaron Chelsea, X, y posteriormente Generation X, con el cual logró grabar su primer álbum. El mismo se llamó igual que la banda y tuvo un relativo suceso, lo que motivó que la compañía grabadora les diera una nueva oportunidad. Así llegaron "El valle de las muñecas" y "Bésame mortalmente", éste último en el año 1980. El grupo se disuelve y Billy, desencantado con el fenómeno punk, decide emigrar y se dirige a Nueva York. Allí sus antecedentes son tenidos en cuenta y un sello particular le permite grabar su primer disco solista "Don't stop", algo extraño ya que de un lado contenía sólo un reportaje y del otro cuatro canciones netamente bailables.

En ese momento conoce al guitarrista Steve Stevens, quien rápidamente se convertiría en el principal compositor de sus canciones. Junto a él y a su banda realiza una exitosa gira por el estado de Nueva York, actuando principalmente en discotecas. Y así llega "Billy Idol", que puede prácticamente considerarse su primer LP. Y el éxito que logra le permite preparar con tranquilidad su segundo disco solista, que sería el consagratorio. Su título: "Alarido rebelde". Este trepó hacia los primeros puestos de los rankings y el simple extraído del mismo "Ojos sin rostro" ocupa en la semana de su edición el 1º puesto en el ránking de simples. El suceso ha llegado para Billy, realizando un tipo de música que realmente nada tenía que ver con los punk que lo habían recibido en su primer momento.

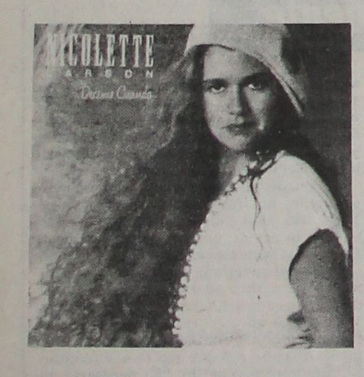
Y ahora, dos años después de ese suceso llega su nuevo trabajo discográfico: "Whiplash Smile", un trabajo realmente curioso y que también, musicalmente hablando, tiene poco que ver con lo que ha realizado Billy anteriormente.

"Whiplash..." es un álbum mucho menos comercial que el anterior y muestra la faceta investigadora de Billy, quien parece estar decidido a crear un estilo totalmente propio. Desde ese punto de vista la propuesta es sumamente aceptable, pero dudamos que tenga la respuesta popular que ha logrado el otro disco.

Sin duda las mejores canciones del LP son "Ser amante", "Todo el verano solo" y "Hombre para todas las temporadas", en los cuales la colaboración con Stevens llega a su punto máximo.

En resumen, un trabajo extraño pero no por eso menos interesante. Por eso la propuesta para este sábado a las 20,00 en Frecuencia Modulada Olavarría es Billy Idol y "Whiplash smile".

Nicolette Larson: "Decime cuando"



La bella descendiente de noruegos Nicolette Larson es una cantante surgida en 1978 que desde entonces se mantiene como una muy respetada intérprete de la costa oeste de Estados Unidos.

—Ella nació en Kansas City, pero siendo adolescente se trasladó a San Francisco donde formó parte de varios grupos folk de la zona. Allí fue escuchada por el cantante Hoyt Axton, quien la tomó como miembro efectivo de su banda y realizaron giras por todo el país.

Posteriormente integró como primera voz el conocido grupo folk Commander Cody Band y comenzó a desempeñarse como vocalista de sesión de conocidos artistas como Jesse Collins, Steve Goodman y Gary Stewart, Emmylou Harris y Linda Ronstandt.

A través de esta última conoció de Neil Young, encuentro que daría un cambio fundamental a su vida. Young la incluyó como cantante en su álbum "American Stars and bars" y convenció a los directivos de Warner Brothers para contratarla.

Así fue que grabó su primer álbum, "Nicolette", en el que estaba incluido "Un montón de amor", de Neil Young, que se convirtió rápidamente en un éxito a nivel internacional.

Un año más tarde llegaba su nuevo álbum, titulado "En el momento justo" y el momento de mayor suceso para Nicolette. Después de finalizada una extensa gira por todo el país, decide tomarse un tiempo para descansar y se retira de la escena.

Poco fue lo que se supo de ella en los años posteriores, hasta que el año pasado una noticia musical decía que Nicolette estaba nuevamente en carrera y con un nuevo trabajo: "Decime cuando".

Este álbum (en el cual no participa Neil Young) fue grabado totalmente en la ciudad de Nashville, capital de la música folk norteamericana. Y aunque a lo largo de todo el disco se nota la influencia de este tipo de música, puede decirse que las canciones son variadas, en cuanto a los autores y en cuanto a las temáticas. Algunas tienen un tinte rockero y otras un sonido más de avanzada, lo que demuestra que Nicollete Larson es una intérprete inquieta, que no se conforma con lo que ya tiene y que quiere conquistar otros terrenos musicales. Y lo hace con mucha calidad, ya que el álbum tiene un nivel parejo y con canciones muy buenas.

Las que más se destacan son "Construyendo puentes", de Hank de Vito, "Cuando te sientas un poco solo", de Josh Leo y la que le da título al disco, de Gary Nicholson.

En la contratapa una nota de Nicolette dice: "Habiendo comenzado mi carrera con la música country fue realmente grande haber tenido la oportunidad de grabar en Nashville este LP. Espero que disfruten escuchando estas canciones tanto como yo disfruté al hacerlas".

Nosotros lo hicimos. ustedes también pueden, ese sábado desde las 19,00 en el 88.1mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.

FERNANDO MARIANI — DANIEL GARAY.

La verdad sobre el crecimiento económico



El cronista especializado del diario "Clarín", Antonio López, señaló en uno de sus comentarios que tituló "Mitos y Realidades del Crecimiento Económico Argentino", que el oficialismo ha creado un "mito" que utiliza para culpar de la grave situación económica que aqueja al país las nefastas políticas aplicadas a partir de la década del 40.

Afirmaciones de esta naturaleza son muy difíciles de tragar, cuando las informaciones estadísticas disponibles, que tienen su origen al comienzo de este siglo, demuestran en forma palpable y categórica que tal aserto es totalmente falso. Pruebas al canto: la evolución del Producto Bruto Interno por habitante desde 1900 a 1986, o sea durante 86 años da el más rotundo mentís al mito mencionado y hace redundante todo comentario, porque las conclusiones las puede sacar cualquier lego en la materia, al no necesitarse para ello conocimientos técnicos.

El tan mentado crecimiento hasta 1930 fue real durante los primeros cinco años del siglo, luego se produjeron algunos altibajos para llegar en 1929 a un valor de producción por habitante apenas superior en un 12% al de 20 años atrás, representando una tasa promedio anual acumulado inferior al 0,5%; vale decir prácticamente nada.

En 1933 comienza un sostenido aumento de la producción global por habitante, que se extiende hasta 1971. A partir de 1976 y hasta 1979, con planes de gobierno notoriamente antipopulares, se produjo un estancamiento con años de alza y otros de retroceso, pero sin superar los valores logrados en 1974.

En los años trancurridos de la década del 80 sufrimos la más estrepitosa caída de la economía argentina en todo el siglo, que el actual gobierno no acertó a corregir; pues el índice de 1986 no alcanzó a revertir el retroceso experimentado en 1985; está al nivel de 1982 y un total del 14,2% por debajo de 1974.

Los diez años seguidos de más alto aumento tuvieron lugar de 1963 a 1973, con un pocrentaje del 46,2% (promedio anual cercano al 4%, muy alto medido por habitante), mientras que el mejor decenio antes de 1940 fue el de 1900 a 1910 con un 38,7%.

Otro de los aspectos que hacen el todo de una política económica que se debate en un peligroso estancamiento sin atinarse a salir a flote con hechos positivos, aguardando resultados de lo que se improvisa sobre la marcha y que la realidad les niega una y otra vez, es que la mitad de los créditos oficiales destinados al sector industrial para su equipamiento quedó sin utilizar, a pesar de ofrecerse en condiciones accesibles para las pequeñas y medianas empresas. Arguyen en su contra que abaratan el costo el capital desde el punto de vista financiero, pero no el costo real que en la Argentina es superior al internacional. El problema básico radica en la existencia de una gran capacidad industrial ociosa, por lo que carece de sentido ampliarla si al mismo tiempo no se expande el mercado receptor de la producción desgravando su onerosa comercialización. Lo fundamental es ampliar el capital de trabajo, y ahí es donde las líneas de crédito escasean o son nulas; entonces se produce lo inevitable, y para conseguir algo, entra en juego el pago de intereses exorbitantes.

Algo similar ocurre con la financación ofrecida por Italia a nuestro país, para colocar aquí maquinaria de su producción por un total de 180 millones de dólares en condiciones sumamente ventajosas: 20 años de plazo con 5 años de gracia, con un interés del 1,7% anual.

El convenio pertinente fue aceptado y suscripto por el gobierno en diciembre de 1986 y estridentemente publicitado; y concitó el interés de muchos industriales tentados por la posibilidad de cambiar maquinaria obsoleta reemplazándola por otra de alta calidad, merced a un crédito tan amplio.

Pero esta interesante oferta italiana tropezó, como de costumbre, con una barrera de trámites burocráticos y recargos en la operativa del ingreso de los bienes a importar, ya que las autoridades establecieron aranceles e impuestos diversos que obligaban al inversor a efectuar un pago al contado equivalente a la mitad del crédito que recibía. Al respecto, se firmó un compromiso con Italia para reducir o eliminar estos gravámenes, pero las autoridades argentinas todavía no lo aprobaron y, mientras tanto, han trancurrido quince largos meses sin haberse concretado operación alguna.

Pepe baraja cifras y más cifras, hace cuentas sobre cuentas, pero cada vez entiende menos una política tan contradictoria, que desconcierta y desorienta a la actividad privada, posponiendo o ignorando sus mejores iniciativas.

Tampoco entiende algo que sin estar directamente vinculado al tema de este artículo, encaja sin embargo en lo atinente al manejo dispendioso de la economía mateniendo a toda costa empresas y bienes del Estado deficitarios, por culpa de dministraciones irresponsables. Sabe, amigo lector, cuánto le cuesta al Tesoro de la Nación el matenimiento de la Plataforma Marina "General Moconi" que no se utiliza desde hace varios años? 30.000 dólares diarios, de acuerdo a lo informado por Radio Rivadavia. Los comentarios huelgan.

El loro Pepe

MURMULLO EN EL ANDEN

En el último tren
cubierta
por una capa
y cenizas
en sus cabellos
espera llegar
al que fue a la guerra.

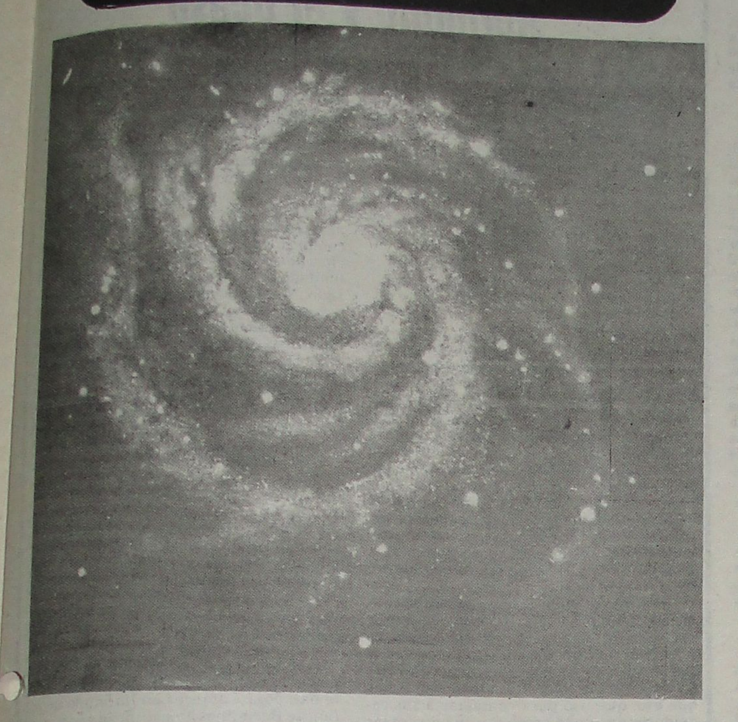
Se paralizan
los murmullos
cuando bajan la señal
a la pálida luz
que abre
un túnel
en la niebla
con mechas
de alegría y luto.

Tiembla el andén
ensordeciendo el ruido
pasan
cabezas vendadas
con clima
de silencio y muerte.

Tiemblan sus piernas
y se adelanta
otra madre exclamando
¡Hijo! has llegado.
Alguien se acerca
le hace una entrega
y vuelve al estribo
¡Venga señor! Grita la madre,
quiero a mi hijo
no el bolso de él.
Hay una carta
y una foto de ella.
Señora su hijo
cayó en la lucha
me pidió
que esto
le entregara.
En sus últimas palabras
le oí decir:
Terminemos con la guerra
que mi madre me espera.

Aldo Victorio Rosa

El Universo ¿Qué es?



Por Myra Stone

NUEVA YORK, (ANSA).— Una inmensa esponja atravesada por miles de millones de agujeros y galerías: es la última fotografía del universo dada a conocer, días atrás, por un grupo de astrofísicos de la universidad norteamericana de Princeton y Cornell y publicitada por la prensa norteamericana.

Una imagen que, explica uno de los protagonistas de este nuevo "modelo de todo lo que existe", Richard Gott, de la universidad de Princeton, es la consecuencia directa de las tentativas en curso, ilustradas en un congreso de atrofísica que se desarrolló recientemente en Pekín, de "construir un mapa" del universo en tres dimensiones en lugar de dos: pasando en la práctica de la geometría plana a una compleja estructura topológica.

UNA VISION QUE DESORIENTA

"Estamos habituados a pensar en estas cosas, galaxias, espacios intergalácticos, etc., en dos dimensiones, explica Gott, y es precisamente una visión tan plana la que nos desorienta. ¿Qué tenemos delante? ¿Qué es lo que constituye el esqueleto del universo, la materia o el vacío?"

Ahora bien, si con la ayuda de las computadoras se comienza a visualizar en tres dimensiones los datos recogidos sobre las más alejadas galaxias, el panorama del universo cambia completamente. Se trata, naturalmente, de un modelo aún hipotético; sin embargo, una gran parte del universo es para nosotros, todavía "como un mapa de los siglos pasados, donde junto a las zonas ya diseñadas se encuentran grandes espacios blancos con la leyenda "Hic sunt leones". Pero, al mismo tiempo, es también cierto que el conocimiento concreto está progresando con inmensa rapidez: para cada galaxia individualizada por la radioastronomía diez años atrás, hoy se conocen por lo menos cuarenta".

Es este siempre creciente conocimiento concreto el que está permitiendo trazar los primeros modelos "topológicos" de nuestro universo. Decenios atrás, cuando la radioastronomía comenzó a alejar increíblemente los límites del cosmos, no se pensaba ni siquiera en esta posibilidad: la convicción corriente era que la materia estaba distribuida arbitrariamente en el universo.

Luego se descubrió que las galaxias no navegan solitarias en los helados espacios cósmicos, sino que se reúnen en grandes racimos.

En años recientes, pudo establecerse que existían, de manera inexplicable, grandes vacíos y regiones donde materia y ausencia de materia se alternaban con enigmática regularidad: en la tentativa de explicar estas distribuciones fue como nacieron los primeros modelos del universo.

Las primeras reconstrucciones, explican los astróficios, muestran al universo como un mar lleno de burbujas con las galaxias distribuidas sobre las superficies de estas burbujas. El vacío era predominante, el único y verdadero elemento de continuidad.

UNA RECONSTRUCCION TRIDIMENSIONAL

"Pero, afirma Gott, cuando encaramos las primeras fases de una reconstrucción tridimensional de las regiones celestes conocidas descubrimos que ni la materia ni el vacío predominan: que nos encontramos, justamente, frente a una especie de esponja donde toda la materia existente se interconecta, transformándose, por así decirlo, en una única pieza e incluso el vacío, las galerías, los espacios desiertos representan una arquitectura profundamente conectada, y es también una "pieza única".

Lo más impresionante de lo que decimos es la extraordinaria simetría de este modelo de universo producido por los astrofísicos, simetría entre lo lleno y lo vacío.

En la práctica, pues, el universo entero consistiría en dos estados: uno pleno y otro vacío. Esta simetría probablemente sea el recuerdo, la "memoria" de la misma formación del universo.

Según el hoy famoso modelo del Big Bang, el universo surgió de una primordial explosión producto de los comportamientos de la materia subatómica descripta por la física cuántica. En ese estadio primordial, el mismo universo es una partícula subatómica y, como tal, sometido a leyes no determinísticas.

Estados de alta y baja densidad se producen con los mismos grados de probabilidad, y cada irregularidad inicial se autoalimenta, de modo que las zonas más densas se hacen cada vez más densas, hasta dar lugar a amplias zonas de materia que toma la forma de galaxias. A su vez, las áreas de menor densidad tienden a expandirse cada vez más rápidamente, a estar siempre más vacías y los agujeros a ser más profundos.

ESPECULACIONES CUALITATIVAS

De este modo nace la estructura que Gott definió como "esponja". El vacío circula libremente como el agua marina en el interior de una esponja, mientras toda la materia forma una arquitectura que es el producto del gran estallido inicial.

En buena parte, se trata de extrapolaciones, especulaciones cualitativas sobre datos en gran parte incompletos. Pero el modelo de la "gran esponja" no sólo es de extraordinaria sugestión sino que tiene también el mérito de proporcionar una explicación sobre algunos de los muchos enigmas que el universo ofrece.

"LOS NAZIS DE SIEMPRE"

Pedido periodístico de prudencia y simetría

—Es a raíz de la quizá descomedida calificación presidencial sobre "**Los nazis de siempre**" que están contra de la democracia, que ponen bombas, etc. que se han producido algunas **respuestas por parte de periodistas**. Han reaccionado, negado, para comenzar que para la defensa de las instituciones solamente se convoque a radicales y peronistas, siendo que hay una **amplia faja de independientes** (estimada en alrededor del 40% del padrón, y por ello su vuelco es factor determinante) también creyentes de la misma fe de la cual el doctor Alfonsín dice estar en condiciones de dar examen diariamente.

El conocido polígrafo **Hugo Ezequiel Lezama** considera una "irresponsabilidad que no voy a tolerar", esa exclusión y puntualiza en una nota de La Prensa: "... **En la misma época en que el doctor Alfonsín luchaba contra la dictadura de Farrell y Perón otros miles de hombres, se llamen Germán López o se llamen como yo, luchamos contra los "cosacos"** de la Policía Federal y juntos les tirábamos bolitas para que los caballos patinaran y dieran en el suelo con los que venían a sablearnos. Esos miles de jóvenes doctor Alfonsín, **éramos democráticos como usted y usted no tiene derecho a llamarnos nazis**, por el solo hecho de que cuestionemos las erráticas incoherencias de su gobierno. Aunque usted no lo crea esos miles de hombres que hoy tenemos su edad y con los que usted compartió las represalias de los gobiernos pronazis, se sienten hoy profundamente amargados porque las conveniencias electorales lo lleven a usted, a un ex camarada, a **encerrarnos en el absurdo corral de los nazis.**

"Se lo digo con pena porque cuando luchábamos juntos contra las policías bravas de la dictadura, teníamos el mismo idealismo y la misma devoción por la democracia que tienen hoy los chicos de la Coordinadora, de los que usted, naturalmente, se ha rodeado. ¡Cómo no iba a hacerlo!. Deben ser muy fuertes los recuerdos y las reminiscencias de aquellos años como para que no oiga esas voces juveniles. Pero no nos tire a la banquina a los argentinos que nos alzamos contra la tiranía, entonces, y que con el tiempo, no tuvimos otro camino que apoyar la lucha de nuestros compatriotas de las Fuerzas Armadas para mantener viva una Nación, todavía cachorra, que usted ha recibido en sus brazos".

——*—*—*—*—*—*—*

—Se queja **Luis María Bandieri** de la falta de ecuanimidad presidencial para con el trato y calificación a los sectores políticos, y puntualiza: "... Algunas publicaciones de izquierda que se ven por ahi desde las mismas tapas, **gratuita e innoblemente califican al Presidente de lacayo del FMI, siervo de las multinacionales y esclavo de Reagan.** No he oído que Alfonsín polemice con esas tipografías, y me parece bien que no lo haga, porque el decisor político debe permanecer por encima de la discusión menuda, para eso tiene un partido, lleno de funcionarios. Al fin y al cabo, lo que podría preocupar al doctor Alfonsín no es que tales solicitadas se publiquen (esas que exaltaban al Proceso, hasta el punto de considerarlo como hecho "a mayor gloria de la democracia"), gotas como son en el océano de la perpetua discusión general, sino que tales expresiones no se publiquen, no haya gente que dé la cara y exponga su pensamiento a la luz pública, y se sustraiga a todo debate. Si al gobierno le preocupa la remota posibilidad de conspiración —desastre no deseado por nadie sensato— **debe recordar que los conspiradores empiezan por no publicar**. El año pasado, en Parque Norte, **los comunistas pedían fusiles**, y no para defender la Rosada, seguramente; nadie, al parecer, los tomó en serio. ¿Por qué, pues, levantar hoy tanta polvareda sobre unas pocas columnas de papel impreso?.

"El Presidente ha señalado como enemigo a los "**nazis de siempre**", **que uno, en su inocencia, podría creer en Mendoza, en pleno velorio del Hitler de Gregorcic. Recordando otra vez lo de Parque Norte, podría haber agregado a "los bolches de siempre", para perfeccionar la simpatía.** De todos modos, de decisor político debe ser muy parsimonioso en señalar al enemigo, lo que sólo cabe en caso de peligro real.

"El núcleo del pograma oculto de oficialismo es durar. Del justicialismo, la inflación. De la izquierda extrema, la guerrilla. De los "fundamentalistas" el recuerdo de la guerra santa. El centro no ha logrado un núcleo a su prédica. **Durar prudenciando para mantener la República,** que es decir Constitución, libertades civiles iniciativa abierta a todos, no es malo como programa para la Argentina de hoy...".

Hay que cuidar y perservar... **Bernardo Neustadt,** comentaba: "parece que todo sale mal, porque siempre se obtienen resultados inversos al buscado"... Volviendo la oración por la pasiva, pregúntase, entonces, si realmente lo que se quiere es lo que se dice.... **(A.M.P.)**

SERES HUMANOS PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

No todo está perdido

He quedado gratamente sorprendido, dado que todavía no todo está perdido en lo que respecta a las muchas, extrañas y depredantes situaciones creadas por determinados "seres humanos", si vale el mencionado concepto. Tuve la oportunidad de ver algo simple, apenas un ALMANAQUE de una conocida Editorial, donde en cada página hace alusión a las regiones de nuestro país, con sus respectivos animales y correspondiente flora. Es indudable que valía la mención, por esto que no todo está perdido, porque lo que apenas es simple, un ALMANAQUE es un severo llamado de atención para aquellos señores que se ocupan de la destrucción progresiva y lenta de nuestro planeta.

Mencionaré algo de costas y mares, en especial de la Argentina, bendito país que posee nada menos que 4.500 kilómetros de costas marinas, de playas fangosas, arenosas, de rodados, acantilados y afloramientos rocosos, creando un sin fin de hábitat natural a los innumerables animales que en este paraíso se cobijan, si agregamos a esto, la amplitud de las mareas, la poca variación diaria y estacional de temperaturas, diríamos, casi la perfección para la vida de nuestra fauna.

Grandes colonias de aves se asientan en las costas de acantilados, las playas o las islas, buscan su alimento sobre los múltiples recursos que ofrece nuestro mar. Teniendo en consideración un fenómeno que es el de la marea, veremos que al retirarse el agua deja abundante alimentación que las mecionadas aves se encargan de buscar.

Además de las aves existen en gran número ballenas delfines, algunas de cuyas especies crian en costas, golfos y bahías.

La caza de ballenas que durante siglos presionó sobre varias especies ha llevado a algunas de ellas a situaciones límites; es el caso de la BALLENA AUSTRAL, de la que existe apenas una población de 3.000 ejemplares aproximadamente, y que en el presente, si bien se encuentra protegida, veremos en alguna oportunidad cómo los buques factoría hacen su incursión en nuestras aguas "DEPREDANDO", ¡total esta acción la hacen en un país subdesarrollado y no los afecta directamente a ellos! Son los que en la historia eran los piratas, pero éstos son contemporáneos.

Otro problema visible es la contaminación de los determinados sectores de costa en la República Argentina, y el caso más patético es el de nuestro conocido RIACHUELO, sus costas y sus aguas NO TIENEN MAS VIDA, se acabó: NI FAUNA, NI FLORA ¡Y pensar que en la historia de los viejos inmigrantes, italianos y españoles lo eligieron para vivir y alimentarse de su rica vida marina!.

Quizás sean ejemplos que pasen desapercibidos, pero ¿qué será de nuestro futuro si seguimos tirando la basura al patio de nadie? Por allí el Presidente de U.S.A. dejó entrever su preocupación por la contaminación ambiental. ¿NO SERIA POSIBLE CUIDAR EL ESPACIO DONDE VIVIMOS Y SER CAUTELOSOS CON LA NATURALEZA A PARTIR DE HOY?

Kinesiólogo Víctor Hugo Alessandria

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

El gobernador de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz señaló que los ministerios de Salud y Bienestar Social "acudieron de inmediato en socorro de los damnificados" (por las inundaciones), y sostuvo que ahora el problema más importante "consiste en luchar contra el avance de las aguas". **(EL POPULAR -Jueves 9)**
(Como a Leguisamo: ¡Titán solo nomás! Acaba de descubrir que en caso de inundación el problema "consiste en luchar contra el avance de las aguas". Está bien, porque por ahí algún despistado cree que en estos casos lo importante es matar las langostas. Es claro que este gobernador todavía debe de andar volando por la zona inundada, es decir, sigue en las nubes. Porque experiencia en inundaciones no le falta: ya perdió Epecuén hace un año y ahora está a punto de que Villegas quede gluglú y todavía algún que otro pueblo del NO. Pero, como él dice "hay que luchar contra el avance de las aguas", no quedarse piola... ¿qué le parece?).

*__*__*__*__*__*__*__*__*

El presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), Alberto Constantini renunció a su cargo ante la "paralización del plan nuclear argentino. **(Diarios del viernes 10)**
(Esta es una de las perrerías más grandes que el oficialismo actual le está haciendo al progreso tecnológico científico argentino desde que asumió. El área atómica fue lo mejor que le entregó el Proceso, con el que llegamos a ingresar en el exclusivo "club atómico" mundial por méritos propios, pero desde el alfonsinismo fue petardeado de tal modo lo que se hace y lo que se quiere hacer que resulta increíble. Además de infame. Porque se tira para atrás todo un proceso. ¿Tanto estamos despreciados que ni siquiera aguantamos andar por la cabeza, que siempre nos tenemos que tirar para ir a la cola? Eso es deplorable. ¡Si señor!).

*__*__*__*__*__*__*__*__*

El Dr. Juan Carlos Pugliese aseguró que "este mes descenderá la tasa de inflación" pero admitió que existe preocupación en el Gobierno por lo elevado que fue en los últimos meses. **("La Nación" - Viernes 10)**
(¿Qué me dice? El Gobierno está preocupado. ¿Y usted y todos nosotros no? Inventan cada cosa que da calambre mire. Uno espera que Pugliese diga cosas más serias, más sustanciosas y de mejor vuelo. Pero asegura que va a bajar la inflación... ¿y cómo no? porque la dejan por esas alturas del 8 y pico sería algo más que el colmo con sucursales. Es claro que tiene que bajar, pero a Pugliese y los correligionarios suyos les parecerá que bajar dos décimas o algo así es suficiente para certificar que "la inflación bajó". ¡Má si ... que sigan hablando.... total....!)

*__*__*__*__*__*__*__*__*

Un sistema que permitirá elevar a 250 australes los mínimos jubilatorios se estudia en altos niveles de Gobierno. Habríase elaborado un proyecto —ya en manos del secretario de Seguridad Social— que está en estudio. **("La Nación" - Viernes 10).**
(El proyecto es una pinturita vea. Tiene de todo y puede andar. En serio, puede andar. Pero en cuanto uno mira un poco vé cómo están estudiados los tiempos para que los jubilados voten al oficialismo en septiembre. Porque la marcha del proyecto irá de acuerdo con el avance de la campaña hasta hacerles creer a los pasivos que si la UCR no gana el proyecto no corre y se quedan sin ese mínimo. Porque la cosa exige una ley. Y ya sabemos con qué agilidad salen las leyes, sobre todo las que impone beneficios económicos. Pero con esa expectativa ya se gana...)

*__*__*__*__*__*__*__*__*

...La reunión congregó además de liberales a figuras del radicalismo y del peronismo. Matices destacados fueron la presentación de la marcha de la campaña de Dalessio de Viola, compuesta por Francis Smith e intepretada por el conjunto Los Angeles de Smith y videos humorísticos de distinto carácter. Pero uno de los aspectos más sobresalientes fue el carácter del discurso de la concejala que reiteró sus críticas a las autoridades de la UCeDé. **("La Nación" - Viernes 10)**
(De acuerdo con las crónicas que siguen llegando, el lanzamiento de esta candidatura interna de la muy linda Adelina de Viola colmó todo lo conocido en frivolidad, en esnobismo y en otras cositas hasta ahora mantenidas fuera de la visión corriente. Según los trascendidos se les fue la mano desde el vamos, desde invitar a doce mil personas a un lugar en el que sólo pueden entrar 2.500 como máximo, hasta pasar esos videos de "distinto carácter". En fin. Son cosas de la UCeDé, no solo de Adelina)

*__*__*__*__*__*__*__*__*

El peronismo renovador ofrecerá la candidatura a diputados nacionales al fiscal administrativo Ricardo Molinas, al fiscal Julio Strassera y al dirigente radical Pacho O'Donnell, para las listas de Santa Fe y Buenos Aires, revelaron voceros de ese sector peronista. **("La Prensa" - Viernes 10)**
(Esto es cierto. No cuajó. Pero es cierto. Y demuestra hasta dónde llega la capacidad de iniciativa de Cafiero y Grosso, sus promotores. No sólo están arrollados por los radicales sino que ni siquiera son capaces de imitar su juego. Porque ofrecerles candidaturas a Molinas y Strassera es más o menos como tirarle un banca a Patricio Kelly y en cuanto a tentar al Pacho, eso es creer que el hombre es muy paloma. Es asombroso comprobar la dimensión de la estupidez política. O de la desesperación porque se vé cómo la cosa se va de las manos. Estas cosas hacen que el peronismo esté cada vez más rezagado en expectativas y esperanzas)

*__*__*__*__*__*__*__*__*

Armando Cavalieri dijo que "ahora los muchachos entendieron que en la mesa de negociación puede conseguirse mejores cosas que paralizando el país" en alusión a la política de Ubaldini. **("La Razón" - Sábado 11)**
(Estas cosas no las debería decir un dirigente sindical que en su momento mandó a su gente a la huelga una y cien veces. Estas volteretas hay que darlas pero con elegancia, de modo de no mostrar la hilacha ocasional que las provoca. Es claro que ahora es fácil tirarle a Saúl, que está, como el negro del circo, poniendo la cara para que los demás le tiren pelotas. Pero ¡guarda! no vaya a ser cosa que el idilio se trunque porque si eso ocurre .... ¡la hecatombe, vea, LA HECATOMBE!)

*__*__*__*__*__*__*__*__*

Juan Manuel Casella sostuvo que los problemas derivados de las inundaciones en el NO bonaerense "están técnicamente resueltos", a la vez que admitió que "se conocen los orígenes, las causas, y en líneas generales, las formas con que se pueden atemperar sus efectos". **("La Razón" - Sábado 11)**
(Me da miedo este Casella, porque me hago a la idea de que si gana puede ser un segundo Titán en el gobierno. Fíjese que dice que la cuestión inundación está "técnicamente resuelta" pero los pobladores están sumergidos con ganados, casas, cereales y todo. También dice que se conocen los orígenes. y bueno, si ya saben tanto ¿qué esperan para solucionarlo? Para ahora y para el futuro. Una inundación no necesita mucho para saber cuál es su origen: es cuestión de ver de dónde viene el agua, pero este candidato a gobernador parece que entiende que es algo mucho más digno de una declaración para la prensa. ¡Vamos, Casellita, hay que mostrar más bocho que sonrisa! Queremos inteligencia en el gobierno, que importa más que la apariencia o la pinta en la vidriera....)

*__*__*__*__*__*__*__*__*

TRAS EL PAPA, EL DIVORCIO EN EL SENADO. **("La Razón" - Lunes 13).**
(Ese título resume todo lo que nos importa la visita del Papa, al menos para las preocupaciones parlamentarias. "Tras el Papa el divorcio"... ¿qué tal? ¿Para qué Juan Pablo habló de lo que habló en Córdoba y expuso su jerarquizado pensamiento católico y jugó su autoridad moral de jefe de la Çristiandad? ¿Para qué, si tras él, el divorcio en el Senado? Yo creo que hubiera sido mucho más honesto, más leal y de sinceridad que la ley de divorcio hubiese sido sancionada antes de la estada del santo padre acá, aunque hubiese salido el día antes. Sería mucho más derecho proceder así, leales a la conciencia y al pensamiento de los legisladores y de los impulsores oficiales del Gobierno. En cambio se prefirió ocultarle a Juan Pablo II la realidad, conformarlo, ponerlo contento de transitar un país sin ley de divorcio, pero apenas disuelto en el aire el perfume de su presencia, ya el divorcio del que abomina la Iglesia, vuelve al primer plano de la información. Ya no hay oposición a la ley de divorcio, ¿por qué entonces, esa dualidad de procedimiento? ¿O es que alguien pensó que se puede engrupir al Papa?)

*__*__*__*__*__*__*__*__*

En forma imprevista se presentó ante el juez federal de Mercedes el ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti, quien era buscado por Interpol en tres países de Europa y en los Estados Unidos. **(Diarios - Martes 14).**
(Para la anécdota, lo de Guglielminetti es increíble y para toda la vida. Pero para el país es una tomadura de pelo escandalosa. Y hay que tener cuidado de que no caigamos en la estupidez de hacer de hacer de este malandrita un héroe o una figura para imitar. Es un bandido delincuente, por muy hábil y escurridizo que sea. Seguramente tendrá conocimientos como para comprometer a mucha gente, cosa que es corriente entre gente de esta ralea que sobreviven porque tienen elementos de chantaje y de intercambio de miserias innobles. Ya le hizo demasiado poco favor al país, si bien es cierto que se necesitó en su momento de la estolidez y la incapacidad de un Galván en el Ministerio del Interior que, haciendo de idiota útil, posibilitó un papelón nacional en todo el mundo. Ahora, por suerte, ya no hay ningún Galván. Será bueno que se termine esa historia y que este pícaro esté definitivamente donde debe estar, sin más posibilidades de equívocos. Preso o en libertad, pero que no juegue más al vigilante y ladrón. Juego ya pasado de modo como chiche)

*__*__*__*__*__*__*__*__*

El diputado nacional por el P.I. Isidro Bakirdjian concretó su alejamiento del bloque partidario y dejó en suspenso la posibilidad de incorporarse a la UCR. A su vez el concejal metropolitano del P.I. José Luis Valles anunció su desvinculación de ese partido y su incorporación al radicalismo. **("La Nación - Martes 14)**
(Cometen la peor fechoría política los que se dan vuelta de ese modo, tan de carneros y de felones. Porque una cosa es pasarse a otro partido en la intimidad de los actos, en el hecho del voto o de la expresión recatada en grupos privados de las expresiones de adhesión, y otra es irse al contrario. al que se combatió ayer, con la representatividad y las cononjías logradas con la idea original. Porque no me digan que el que estuvo en el PI y obtuvo diputación o concejalía de pronto se siente identificado con el radicalismo y, muy suelto de cuerpo, con cargo y todo se suma al oficialismo. Eso echa muy mal olor en las cercanías del que es capaz de semejante inconsecuencia, deslealtad, y si me apuran, acepto hasta que es traición. ¿Qué cosa hay más repelente que la idea del caracol caminando?: la de la babosa, que ni siquiera tiene cáscara.... ¿No le parece?)

(Octavio Físner Oliva)

Después de la entrevista

Herminio y el ocaso



Ya saben que tuve oportunidad de una entrevista de entrecasa con Herminio Iglesias. Conocen también lo que expuso, lo que traduce su pensamiento y lo que cree. Lo que no saben es qué experiencia es conocer de cerca a este personaje; qué sentimientos se producen en quien lo analiza, lo escucha y lo induce a expresarse sobre temas que le propone, qué sensaciones íntimas inquietan a quien, como yo, se debe plantar frente a un personaje que en su momento fue un factótum de la política argentina y hoy —debo agregar que afortunadamente— está en el ocaso que lo chupará definitiva e irremediablemente en poco tiempo más.

Herminio es un intuitivo, un hombre que tiene un solo factor sostenedor de lo que fue su increíble carrera política: su fe, su adhesión fervorosa y sin explicaciones al peronismo, su amor profundo por Perón y Eva Perón. No necesitó nunca nada más que eso, que usó para contagiar a sus seguidores que no le preguntaron nada ni les interesó nada que no fuese ese amor compartido por los símbolos esenciales del peronismo: Perón y Eva Perón. De ellos heredó el uso de las palabras pueblo, necesitados, trabajadores, soberanía y pocos vocablos más, que son comodines permanentes en cualquier conversación y encajan en las declaraciones para el público. Herminio no tiene ideas ni razona más allá de las afirmaciones memorizadas del General, y no se preocupa por las contradicciones ni por los desencuentros. El cree sincera, profundamente, en todo lo que dice porque lo que dice proviene de un evangelio incuestionable que es lo que dijo Perón, lo que pensaba Perón, lo que hacía Perón y lo que le sugiere su amor a Perón. Eso es todo el basamento herminista. El es peronista. Tal vez el peronista número uno en cuanto a adhesión, fidelidad y esperanza. No importa si no lo entendió en sus teorías y propuestas; no interesa si en algunas cosas el General pensó y procedió diferente de lo que él, Herminio, piensa y quiere hacer. No importa entrar en los detalles: Herminio es una sola cosa: peronista, y tal vez no habrá otro como él en fidelidad y subordinación hasta donde le da el seso y hasta donde lo lleva ese sentimiento sin fin.

EL FENOMENO POLITICO

Pero si tomamos razón de lo que dice cuando se está en charla mano a mano, como me tocó estarlo, la cosa es diferente. Uno ya no piensa que tiene ante sí a un ciudadano corriente, de esos devotos de la iconografía del humilde que reúne en la pared más expuesta del modesto hogar la imagen del Santito de la Patagonia —Ceferino—, de la Virgencita Gaucha —la de Luján— el macho de la sonrisa eterna —Gardel— y las rutilantes expresiones clásicas del General y Eva Perón. Uno se encuentra, de pronto, ante el hombre que en su momento pudo tener acceso a la segunda función ejecutiva más importante de la República Argentina —la gobernación de Buenos Aires— y que detentó por cesión de sus conmilitones nada menos que la conducción del movimiento político más grande fundado en la República en lo que va del siglo. Y se encuentra ante un Fulano que reunió a su favor casi dos millones y medio de votos como candidato al Ejecutivo bonaerense. Cuando nos planteamos esta realidad la cosa se nos vuèlve incomprensible, porque a la persona que tenemos delante no se le puede atribuir, según lo que dice y parece pensar, semejante calidad de merecimientos. Por eso es un fenómeno político.

Afortunadamente estamos de vuelta y nos vemos en un sendero de la recuperación de los valores que, fatalmente, tiene que dejar en el camino y envuelto en el polvo de los que avanzan, a personajes como Herminio Iglesias a quien ya no le queda nada con qué luchar, porque ese sentimiento místico que a él lo promueve se debilita, se difumina y entra también en un cono de sombras del que difícilmente podrá emerger. Porque es evidente que el nuevo peronismo cada vez se acuerda menos de Perón. Es que el nuevo peronismo es cada vez menos peronismo; valga la paradoja. Entonces un Herminio un millón de Herminios no significan nada, salvo el cómputo de otos final para un momento meramente circunstancial.

No se necesita decir nada en contra de Herminio para calificarlo y delinear sus aptitudes y capacidades. Pensamos que lo que expusimos en el reportaje publicado en estos días dice de Herminio mucho más que lo que este periodista puede decir del personaje en apreciación personal. El mismo lo dice y con eso se define. La conclusión surge instantáneamente y sin atenuantes: se termino su brillante cuarto de hora y ya no hay espacio en la política argentina para personajes como él. Debe darse por muy satisfecho con lo que logró, con lo que lució como dirigente con el recuerdo de su esplendor incomprensible. No se repetirá ya nunca más.

Y al cerrar este intento de comprensión de un hombre de la política de nuestro tiempo sólo me queda una reflexión: Herminio Iglesias sólo tiene explicación en un país y en un momento en que su Presidencia fue ejercida por Isabel Perón. En el mismo nivel se ubican dos figuras imposibles de explicar racionalmente por qué llegaron a donde llegaron, aunque haya que admitir a favor de Herminio, al menos, espíritu de lucha, un aprovechamiento hábil de la ocasión y ese sentimiento sincero puro que, insisto, es lo que va morir con él. No me extrañaría que sus últimas palabras, cuando las pronuncie, se refieran a Perón y a Eva Perón. Aunque también creo que difícilmente las recogerá la historia.... **(Octavio Físner Oliva).**